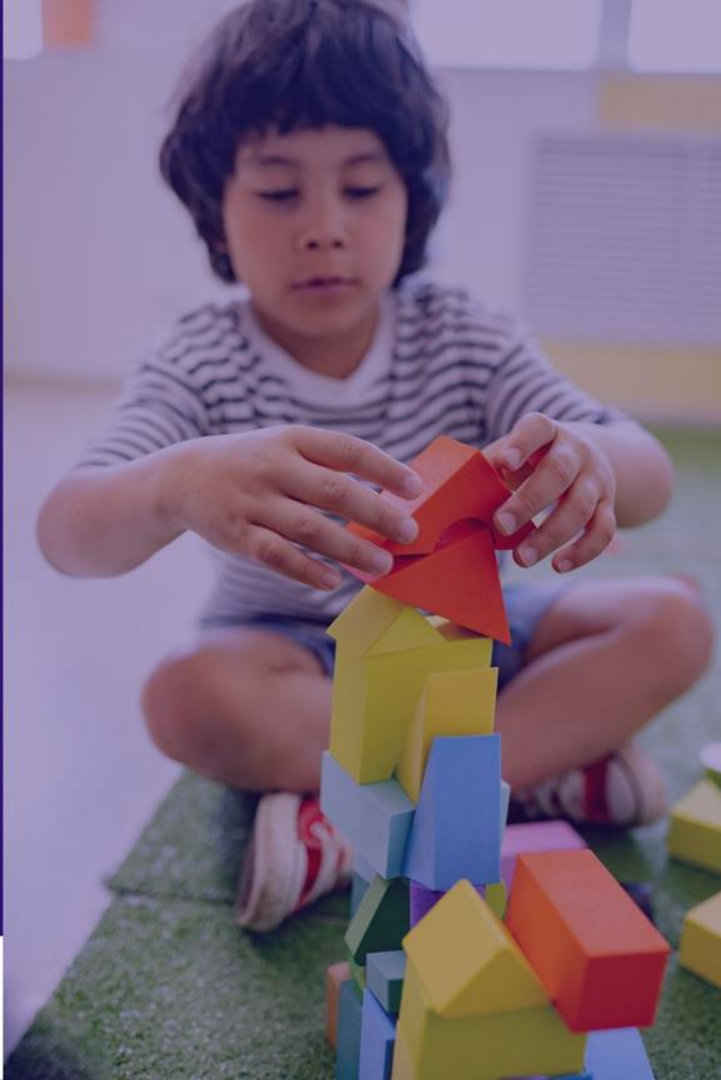




VII Фестиваль успешных образовательных практик

Использование музыкальных логопедических игр с нейроподходом, как средство развития речи

Бунина Екатерина Тимофеевна - учитель-логопед первой квалификационной категории
г. Красноярск МАДОУ № 89



Актуальность

На сегодняшний день количество детей с нарушениями речи неуклонно растет и в логопедические группы поступает множество детей с различными сочетанными нарушениями, у которых снижен познавательный интерес, которые тяжело идут на контакт. Почему так? Что произошло? Изменился наш образ жизни. Телевизор, компьютерные гаджеты, всеобщее внедрение цифровых технологий в быт сделали ребенка малоподвижным, вытеснили физическую активность, и, как следствие, снизилась двигательная активность детей, а это все то, что помогает детям компенсировать все нарушенные процессы в мозге.

Цель: формирование мотивационно – побудительного уровня речевой деятельности у дошкольников.

Задачи:

- Развивать артикуляционную моторику; речевое дыхание
- Совершенствовать способность подражать действиям взрослого
- Развивать темпо-ритмическую сторону речи
- Развивать межполушарное взаимодействие
- Развивать пальцевой праксис
- Формировать соматогнозис

Формы работы:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые



Виды игр



Нетрадиционные

Игры с предметами
музыкальным
сопровождением
Ю.А. Дерябкиной

Пальчиковые игры с
музыкальным
сопровождением
М.Файн

Кинезеологические
игры с музыкальным
сопровождением
Ю.А.Дерябкиной

Игры с предметами и музыкальным сопровождением М.Файн



Игры с предметами и музыкальным сопровождением Ю.А. Дерябкиной (с элементами самомассажа)



Пальчиковые кинезеологические игры являются важным фактором:

- Стимулирующим развитие ребенка
- Подготовки кисти рук к письму
- Повышающим работоспособность головного мозга



Работа с родителями:

- Брошюрки, буклеты
- Совместные занятия



Результат

- Показывает, что система работы обеспечивает формирование мотивационно–побудительного компонента речевой деятельности;
- Способствует формированию речевых функций, совершенствованию артикуляционной моторики, звукопроизношения, чувства ритма, способности к самоконтролю, произвольной саморегуляции;
- Происходит постепенное освоение пространства собственного тела и пространства вокруг собственного тела.